Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad *(lista desplegable)*	**Nombre del entorno** **Una Comunidad que Teje Vínculos desde la Memoria y su Territorio**
Kennedy	**EEP32 KENNEDY ISABEL II**
Colegio	
EEP 32 KENNEDY COLEGIO ISABEL II IED JARDÍN INFANTIL CASITA FELIZ	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Diana Marcela Patiño Bautista Gestora comunitaria SED Yerli Marcela Barrera Huertas Gestora Comunitaria TdJ Diana Ximena Gómez Mateus.Formadora TdJ Johan Sebastián Sandoval Martínez. Formador TdJ Paula Andrea Sánchez Dominguez -Enlace territorial TdJ
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Diana Marcela Patiño Bautista- Gestora comunitaria Yerli Marcela Barrera Huertas - Gestora Comunitaria
Revisó TdJ	Karen Lorena Martinez Acevedo coordinaciones territoriales TdJ
Revisó SED	Violeta Claire Parra Klusmann Dinamizadora Pedagógica EEI
Aprobó SED	Violeta Claire Parra Klusmann - Dinamizadora Pedagógica EEI

Introducción

La Estrategia Entornos Escolares Inspiradores hace parte del Programa Escuelas con Emociones, liderado por la Secretaría de Educación del Distrito a través de la Oficina para la Convivencia Escolar (OCE). Esta estrategia articula procesos pedagógicos, comunitarios e interinstitucionales que buscan transformar los entornos escolares en espacios protectores, seguros y confiables. Su objetivo es identificar y fortalecer los factores protectores existentes en cada territorio, entendiendo que al ser potenciados colectivamente, contribuyen de manera significativa a la convivencia escolar y al bienestar de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, mediante la implementación de una iniciativa con enfoque comunitario, se impacta positivamente las condiciones de convivencia en los entornos escolares de la ciudad.

En ese sentido, la estrategia se desarrolla en la localidad de Kennedy, en el sector Isabel II de Bogotá, un territorio urbano-popular caracterizado por su alta densidad poblacional, diversidad

cultural y presencia de comunidades en situación de vulnerabilidad, incluidas víctimas del conflicto armado y población desplazada. En este contexto, donde confluyen problemáticas sociales relacionadas con la exclusión, la precarización y la violencia urbana, la iniciativa se orienta a generar procesos de transformación cultural y fortalecimiento del tejido social. Su propósito es trabajar con niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familias, promoviendo espacios de encuentro y construcción colectiva a través de herramientas artísticas, pedagógicas y comunitarias que permitan la resignificación del territorio, el reconocimiento de las identidades diversas y la recuperación de la memoria colectiva. De esta manera, el proyecto busca contribuir a la construcción de paz territorial, en coherencia con los lineamientos de la política cultural distrital, reconociendo el arte y la cultura como derechos fundamentales y como medios para consolidar la participación ciudadana y la apropiación cultural en el sector.

A partir de esto, se pretende transformar el entorno escolar EEP32 del Colegio Isabel II en un espacio seguro, protector y participativo**,** articulando memoria barrial, sostenibilidad y participación comunitaria, promoviendo el bienestar socioemocional, la convivencia pacífica y la formación integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ). A través de un enfoque ecosistémico y socioemocional, se fortalecen competencias como la autoconciencia, la toma de decisiones, el manejo de conflictos, la empatía y la agencia comunitaria.

La presente iniciativa comunitaria hace parte de la respuesta integral desde la Secretaría de Educación del Distrito a la Acción Popular de María Paz, donde todas las entidades desde hace tres años deben ir dando respuesta articulada al requerimiento de la comunidad por la reconstrucción de un mejor espacio urbano para todos.

En el marco del Entorno Escolar Inspirador Isabel II, se realizaron acciones pedagógicas, comunitarias y ambientales, destacando:

- **Murales participativos, stencil botánico y fotobardados**: resignificación de espacios a través del arte y la memoria.
- **Jornadas de limpieza, mingas comunitarias y embellecimiento del espacio público**: con apoyo de *Ciudad Limpia*, docentes, estudiantes, familias y vecinos.
- **Huertas escolares, siembra colaborativa y jardines polinizadores**: con la participación de Fundación Monterrey Ecohídrico, Fundación Colectivo Somos Uno y el Jardín Infantil Mi Casita Feliz.
- **Activaciones culturales y cine comunitario**: lideradas por el *Semillero de Memoria y Resistencia* y fundaciones culturales (Somosquera, Zarakua, Corazón de Fénix).
- **Talleres de sostenibilidad y corresponsabilidad**: compostaje, economía circular, cuidado de mascotas y rutas seguras, articulando a la Policía de Infancia, Secretaría de Salud y actores comunitarios como MERCACOL.

Durante la iniciativa en el entorno Isabel II, se ha avanzado en ejercicios de corresponsabilidad y memoria a través del arte, priorizando procesos de formación y actividades de articulación con la comunidad. Estas acciones han permitido fortalecer el trabajo en red con instituciones como la Secretaría Distrital de Salud, Ciudad Limpia, Tu entorno tu casa y colectivos escolares, como el grupo Memoria como resistencia del Colegio Isabel II IED, generando procesos de apropiación territorial, sensibilización comunitaria y liderazgo ambiental con participación activa de estudiantes y organizaciones locales.

A partir de estas acciones se han fortalecido algunos factores protectores, que se han venido priorizando como:

- Liderazgo pedagógico e institucional del colegio como núcleo de cohesión social.
- Compromiso activo de las familias, que se integraron en actividades culturales, ambientales y pedagógicas.
- Semillero de Memoria y Resistencia, motor juvenil que fortaleció identidad barrial, memoria histórica y sentido de pertenencia.
- Redes de apoyo interinstitucional (IDIPRON, ICBF, Policía de Infancia, Secretaría de Salud).
- Espacios escolares y comunitarios revitalizados (Callejón Cultural, Jardín de la Memoria).

Estos factores contribuyeron a reducir tensiones, promover el diálogo y la empatía, recuperar la confianza entre actores educativos, institucionales y comunitarios y fortalecer la corresponsabilidad colectiva, impactando positivamente la convivencia escolar.

Un aprendizaje central fue que la construcción de confianza y la participación activa de estudiantes, familias y comunidad es el motor de sostenibilidad del proyecto. La experiencia mostró que cuando los NNAJ lideran procesos artísticos, ambientales y de memoria**,** se fortalecen sus habilidades socioemocionales y su sentido de agencia, convirtiéndose en agentes de cambio en su territorio. Asimismo, se comprobó que el arte, la sostenibilidad y la memoria colectiva son herramientas pedagógicas efectivas para mejorar la convivencia escolar y revitalizar el entorno. Es de vital importancia en el proceso la articulación de los padres de familias, hermanos y hermanas de los estudiantes pues el diálogo se hace asertivo, integrado y se generan lazos de diálogo constante a través del arte.

Nombre Iniciativa

ISABEL II: UNA COMUNIDAD QUE TEJE VÍNCULOS DESDE LA MEMORIA Y SU TERRITORIO”

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General

Transformar el entorno escolar del Colegio Isabel II en un espacio educativo seguro y protector, articulando la recuperación de la memoria barrial y el desarrollo sostenible, mediante una estrategia pedagógica contextualizada que promueva la participación comunitaria, el sentido de pertenencia y la calidad educativa de los NNAJ en la UPZ Kennedy Central.

Objetivos específicos

- Implementar un espacio de memoria y transformación territorial en la bahía escolar, integrando expresiones artísticas, narrativas comunitarias y participación estudiantil mediante murales y activaciones culturales, como herramientas pedagógicas que fortalezcan la identidad territorial, la ciudadanía activa y la apropiación significativa del entorno por parte de los NNAJ.

- .Diseñar y consolidar un Callejón Cultural y ambiental en la bahía y el parque de bolsillo frente al colegio, como espacio pedagógico, ecológico y comunitario, a través de intervenciones participativas de embellecimiento, murales, mobiliario eco sostenible y

apropiación simbólica del espacio público, que fomenten el sentido de pertenencia, la percepción de seguridad y el cuidado del territorio compartido.

- Fortalecer redes de corresponsabilidad con actores del entorno social, comunitario y comercial —como MERCACOL, familias, organizaciones y vecinos del sector— para co-crear espacios protectores, sostenibles y culturalmente significativos, que promuevan el bienestar integral de los NNAJ dentro y fuera del colegio, y consoliden una cultura de cuidado y compromiso colectivo en la UPZ Kennedy Central.

Descripción del proceso de formulación

El proceso de formulación de la estrategia *Entornos Escolares Inspiradores* en el Colegio Isabel II – Kennedy se construyó a partir de una lectura participativa del territorio y de las dinámicas de la comunidad educativa, integrando a estudiantes, familias, docentes, líderes comunitarios e instituciones aliadas.

La formulación inició con jornadas de diagnóstico y cartografía participativa, en las que se identificaron los principales factores de riesgo y protectores del entorno escolar. Estas actividades, realizadas en recorridos comunitarios, permitieron reconocer problemáticas como el deterioro ambiental, la desarticulación comunitaria y los conflictos de convivencia, al tiempo que visibilizaron fortalezas como el liderazgo juvenil, la memoria colectiva y las prácticas culturales y ambientales presentes en el territorio.

El proceso se llevó a cabo en articulación con el Semillero *Memoria como Resistencia* y con la participación activa de 60 estudiantes de diferentes grados y jornadas, quienes realizaron recorridos por el territorio y un análisis colectivo de los factores de riesgo del entorno. Este ejercicio permitió formular e impulsar la identificación de acciones en espacios barriales, así como la búsqueda de procesos de articulación con entidades gubernamentales y no gubernamentales, logrando que la planeación de la estrategia respondiera tanto a las necesidades educativas como comunitarias.

A partir de estos insumos se desarrollaron encuentros que promovieron el diseño de acciones concretas, proyectando actividades de formación orientadas al desarrollo sostenible y al cuidado de los recursos, junto con la creación de espacios de innovación y recuperación de la memoria. Estas actividades se materializaron en procesos de formación, talleres de arte y creación colectiva, conversatorios sobre memoria y territorio, y acciones de sensibilización ambiental, que se constituyeron en pilares de la estrategia.

La articulación con actores institucionales como la Secretaría Distrital de Salud, Ciudad Limpia, el Jardín Botánico, la Fundación Ecohídrico Monterey, la Fundación Somosquera y el Semillero *Memoria como Resistencia* fortaleció el proceso de formulación, aportando herramientas técnicas y pedagógicas que complementaron el trabajo comunitario.

En este marco, la formulación de la estrategia se consolidó como un ejercicio colectivo, interinstitucional y territorial, en el que se definieron las líneas de acción y los procesos de formación en sostenibilidad, memoria y liderazgo ambiental, orientados a la construcción de entornos escolares más seguros, inspiradores y sostenibles.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

Durante el ejercicio de caracterización del entorno escolar en el EEP32 Isabel II – Kennedy, en el marco de la formulación del Plan de Acción de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME), se identificaron diversos factores de riesgo que afectan a la comunidad educativa. Entre ellos se destacan la presencia de problemáticas de convivencia y conflictos interpersonales, la desarticulación comunitaria, el deterioro ambiental derivado de la inadecuada disposición de residuos y el uso limitado de zonas verdes, así como dificultades de infraestructura escolar y barrial que limitan el aprovechamiento seguro de los espacios.

De manera paralela, el proceso permitió reconocer factores protectores presentes en el territorio, entre los que sobresalen el liderazgo juvenil y comunitario, la existencia de semilleros de memoria y procesos ambientales como los PRAE, la articulación interinstitucional con entidades como la Secretaría Distrital de Salud, Ciudad Limpia, el Jardín Botánico, fundaciones comunitarias y colectivos artísticos, además de la disposición de las familias y estudiantes para participar activamente en actividades culturales, ambientales y de memoria.

Estos hallazgos orientaron la formulación del Plan de Acción del PICME, que priorizó actividades de siembra y cuidado de zonas verdes, talleres de arte y creación colectiva, conversatorios sobre memoria y territorio, recorridos de cartografía participativa y procesos de formación en sostenibilidad. La participación activa de la escuela, la comunidad, las familias y los aliados institucionales aseguró un enfoque participativo y territorial, en el que las acciones responden a las necesidades reales de la comunidad educativa, fortaleciendo la corresponsabilidad y la construcción de entornos escolares más seguros, saludables e inspiradores

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	**Reconectar con el entorno:** se Implementó un espacio de memoria y transformación territorial en la bahía escolar, integrando expresiones artísticas, criterios de sostenibilidad y la participación activa de los estudiantes a través de murales y acciones culturales. Esta intervención fue una herramienta pedagógica para fortalecer la identidad territorial, la formación ciudadana y la apropiación del espacio por parte de los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ)	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Mejoramiento del espacio público. Participación comunitaria.	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Desarrollo Sostenible y Cuidado del Recurso	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** Desconexión con la naturaleza y poca cultura ambiental. Falta de apropiación y pertenencia al entorno escolar. Deterioro del espacio público, pérdida de identidad territorial. Consumo de SPA y disposición inadecuada de residuos	**Factor Protector** Procesos de educación ambiental y PRAE, los semilleros de memoria y colectivos juveniles, la participación comunitaria en actividades de recuperación del espacio público, la articulación con aliados institucionales y organizaciones locales, las expresiones artísticas y culturales que resignifican el territorio y el liderazgo estudiantil, todos ellos orientados a fortalecer la identidad, la pertenencia y la construcción de entornos seguro
Actividades de Formación	Con la realización de estas actividades de formación, se buscó que la comunidad educativa reconociera que sus voces y mensajes tienen poder de transformación, construyendo identidad y apropiación colectiva del espacio escolar. Se buscó que los NNAJ comprendan el papel fundamental de las plantas en el territorio y desarrollaran una mirada estética, crítica y protectora hacia la naturaleza de su entorno. Asimismo, se fortaleció habilidades de autoconciencia desarrollando sensibilidad estética y ambiental al reconocer las naturaleza presente en el territorio, igualmente capacidades de agencia buscando que	

	participaran activamente en procesos creativos que fortalecen el cuidado colectivo del entorno.
Evidencia y actas:	Actas Hito 1. Formación. Hito 1. Evidencias fotográficas Formación
Inicio 14 de agosto 2025 **Final** 23 de Octubre 2025	**Lugar**: Colegio Isabel II- IED Kennedy

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
En el marco de la estrategia Entornos Escolares Inspiradores se desarrollaron once actividades comunitarias en el Colegio Distrital Isabel II, con dos metodologías de formación que se desarrollan con estudiantes y familias de la jornada mañana y tarde. El objetivo de estas actividades fue fortalecer el sentido de pertenencia, la apropiación del entorno escolar y comunitario y la conciencia ambiental, a través de prácticas artísticas colectivas que promueven la reflexión crítica, el trabajo en equipo y la expresión creativa de los estudiantes frente a su territorio y sus problemáticas. En las sesiones, los estudiantes identificaron problemáticas de su entorno (ambientales, de convivencia, protección de humedales y animales) y, mediante la técnica del cartelismo, crearon mensajes visuales colectivos que visibilizan estas preocupacione, valorando el cartelismo como una herramienta de comunicación visual y expresión colectiva que, a través de la exploración de sus posibilidades técnicas y creativas,permite elaborar mensajes para el cuidado para su entorno,pensando en las personas, animales, humedales y elementos que componen la comunidad, contribuyendo así a la construcción de entornos escolares y comunitarios apropiados, reconocidos y cuidados por quienes los habitan. Asimismo, exploraron la flora local —plantas ornamentales, alimenticias y medicinales—	Las actividades generan impactos significativos en los participantes y en el entorno escolar. Se observó un mayor sentido de pertenencia y apropiación del espacio común, al reconocer en él tanto sus problemáticas como sus potencialidades. Los estudiantes desarrollan actitudes de cooperación, respeto y escucha, fortaleciendo la cohesión grupal y la capacidad de trabajar en equipo. En el taller de cartelismo se logró que los jóvenes asumieron una postura crítica frente a las problemáticas de su territorio y las comunicarán de forma creativa, consolidando la idea de que el arte es una herramienta de resistencia, cuidado y transformación social. En el stencil botánico, la observación de las plantas permitió generar sensibilidad ambiental y conciencia sobre el cuidado de la flora local, vinculando la expresión artística con el cuidado de la vida y el territorio. En conjunto, estas intervenciones contribuyeron al fortalecimiento de factores protectores del entorno, como el sentido de comunidad, la convivencia pacífica, el liderazgo juvenil y el cuidado ambiental, sembrando en los participantes la convicción de que el arte compartido puede transformar realidades y dejar huella en la escuela y en la comunidad.

para representarlas con estilo, reconociendo sus formas, usos y valores, y plasmándolas en composiciones gráficas, esto, con el propósito de Reconocer las especies botánicas presentes en el territorio a través del stencil como técnica artística, explorando sus formas y características para fortalecer el cuidado de los jardines, huertas urbanas y humedales, al tiempo que se fomenta la apropiación del entorno, el trabajo en equipo y la sensibilidad ambiental mediante procesos creativos y colectivos. Las actividades siempre combinaron juegos de integración, conversaciones pedagógicas, diseño colaborativo y producción artística, con una duración aproximada de dos horas cada una. La población participante estuvo conformada principalmente por estudiantes del colegio, quienes mostraron alta disposición para compartir, crear y reflexionar en grupo. También se contó con la guía de una artista formadora y con el respaldo institucional del programa Entornos Escolares Inspiradores. El nivel de participación fue activo y propositivo: los jóvenes aportaron ideas, asumieron roles de liderazgo en los equipos y se involucraron en la toma de decisiones creativas.	
Actividad Intermedia	Fortalecer la identidad territorial y la corresponsabilidad comunitaria mediante procesos colectivos de limpieza, embellecimiento y creación artística, que promuevan la apropiación del entorno escolar y barrial, el cuidado ambiental y la construcción de mensajes visuales compartidos que impulsen la seguridad, la convivencia y el sentido de pertenencia en la comunidad educativa.
Evidencia y actas:	Actas Hito 1. Actividad intermedia. Hito 1. Evidencias fotográficas Actividad intermedia
Inicio 2 de Octubre 2025 **Final** 18 de septiembre 2025	**Lugar**: Colegio Isabel II- IED Kennedy
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**

En el marco de la implementación de la estrategia comunitaria se desarrollaron diversas actividades intermedias orientadas al fortalecimiento de los factores protectores del entorno escolar, entre ellas: el mural colectivo “Memorias que florecen”, la Minga por la Memoria, la siembra colaborativa de jardín, y las jornadas de embellecimiento y apropiación del territorio. El propósito común de estas actividades fue fomentar la participación comunitaria, promover el cuidado ambiental, fortalecer la identidad territorial y generar espacios de cohesión social, integrando el arte, el trabajo colaborativo y la reflexión sobre el entorno. Las acciones desarrolladas incluyeron dinámicas lúdicas iniciales como “Semillas de memoria” y “Stop en el suelo”, diseñadas para favorecer la integración y activar la participación. Posteriormente, se llevaron a cabo jornadas prácticas según cada actividad: ● **Muralismo comunitario:** capacitación en diseño visual, preparación de superficies y creación colectiva de símbolos sobre seguridad, identidad y naturaleza. ● **Intervención de mobiliario urbano:** pintura y stencil en sillas del parque con mensajes de convivencia y cuidado ambiental. ● **Minga por la Memoria:** limpieza, recuperación de espacios, embellecimiento artístico y reflexión sobre el cuidado de lo común. ● **Siembra colaborativa de jardín:** preparación del terreno,	La implementación de las actividades comunitarias permitieron fortalecer significativamente la participación, la corresponsabilidad y el sentido de pertenencia en la comunidad educativa. Se observaron cambios positivos en los participantes, como mayor disposición al trabajo colaborativo, actitudes de cuidado hacia el entorno y una participación más activa tanto de estudiantes como de acudientes. Las jornadas de limpieza, siembra, muralismo y embellecimiento artístico generaron un impacto visible en la convivencia y la apropiación del espacio, pues los niños, niñas, jóvenes y familias asumieron roles de liderazgo, tomaron decisiones creativas y reconocieron el valor de mantener y transformar los espacios comunes. Estas acciones fortalecieron los vínculos entre escuela, familias y comunidad, consolidando factores protectores como el trabajo en equipo, la empatía, el respeto por lo colectivo y el reconocimiento del territorio como un lugar seguro, cuidado y significativo para todos. Además, el desarrollo de actividades prácticas y lúdicas permitió vivir el arte y el ambiente como herramientas pedagógicas que impulsan la construcción de identidad y fomentan la cohesión comunitaria.

reconocimiento de especies nativas y siembra de plantas ornamentales y medicinales bajo la metodología del "aprender haciendo". • **Jornadas de embellecimiento:** limpieza, clasificación de residuos, mezcla de compostaje, instalación de señalización y creación de carteles ambientales. La metodología combinó enfoque pedagógico, participativo y experiencial, integrando el aprendizaje ambiental, la creatividad y la acción comunitaria. Las actividades tuvieron una duración aproximada entre 1 y 3 horas, según la jornada y el grupo convocado. Participaron estudiantes, acudientes, docentes, líderes comunitarios, vecinos, formadores de la Fundación Tiempo de Juego, gestores SED y enlaces territoriales. En actividades como la siembra colaborativa participaron hasta 168 personas por encuentro, evidenciando un alto nivel de participación, motivación y apropiación del proceso. Las comunidades mostraron compromiso, creatividad y disposición para el trabajo colectivo, fortaleciendo los vínculos entre escuela, familias y territorio.	
Evento Hito	Se Implemento un espacio de memoria y transformación territorial en la bahía escolar, integrando expresiones artísticas, criterios de sostenibilidad y la participación activa de los estudiantes a través de murales y acciones culturales. Esta intervención fue una herramienta pedagógica para fortalecer la identidad territorial, la formación ciudadana y la apropiación del espacio por parte de los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ).

Evidencia y actas:	Actas Hito 1. Actividad Hito 1. Hito 1. Evidencias fotográficas Actividad Hito 1.
Inicio 23 de Octubre 2025 **Final** 23 de Octubre 2025	**Lugar**: Colegio Isabel II- IED Kennedy

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
En el marco de la implementación de la estrategia comunitaria del Entorno Escolar Inspirador EEI 32 Kennedy, se desarrolló el hito “Reconectando con el Entorno”, una jornada pedagógica, artística y ambiental realizada en el Humedal El Burro. La actividad tuvo como objetivo fortalecer el vínculo de la comunidad educativa con su territorio mediante experiencias vivenciales que promovieron la observación de la biodiversidad local, la valoración de la naturaleza y el reconocimiento de prácticas culturales y ancestrales, contribuyendo al fortalecimiento de factores protectores como la corresponsabilidad ambiental, la identidad territorial y la participación comunitaria. La jornada incluyó un recorrido pedagógico por estaciones, donde los participantes realizaron caminatas guiadas para identificar acciones de conservación, puntos de biodiversidad y elementos del ecosistema propios del humedal. Se desarrollaron actividades artísticas interculturales con música, danza y dinámicas basadas en la ancestralidad, así como un espacio para proponer diseños y prácticas de adecuación estética del entorno. Otra estación estuvo dedicada a un taller práctico de elaboración de pacas biodigestoras, orientado por el equipo de Agua de Bogotá y la Subdirección de Biodiversidad, que permitió aprender sobre compostaje y manejo responsable de residuos. La metodología estuvo basada en la participación activa, el trabajo por grupos rotativos de máximo 25 personas y el aprendizaje vivencial, con una duración de seis horas. Participaron 121 personas, entre estudiantes, docentes, familias, líderes comunitarios, vecinos,	La jornada “Reconectando con el Entorno” generó impactos significativos en la comunidad educativa, evidenciándose cambios en las actitudes de los participantes, quienes demostraron mayor sensibilidad ambiental, disposición al trabajo colaborativo y apropiación del territorio. Los estudiantes fortalecieron habilidades de liderazgo, pensamiento crítico y trabajo en equipo, las cuales se reflejaron en su participación activa durante las caminatas guiadas, las actividades artísticas y los talleres ambientales. Asimismo, se observaron vínculos más sólidos entre estudiantes, familias, docentes y actores comunitarios, promoviendo una convivencia respetuosa e intergeneracional. El desarrollo por estaciones permitió una participación equilibrada y significativa, lo que aumentó el sentido de corresponsabilidad frente al cuidado del humedal y la protección de la biodiversidad. La articulación con colectivos ambientales, organizaciones sociales y entidades institucionales fortaleció los factores protectores del entorno al integrar arte, ancestralidad, educación ambiental y bienestar comunitario, consolidando la identidad territorial y el compromiso colectivo con la preservación del espacio natural.

gestores comunitarios del SED y TDJ, colectivos artísticos y ambientales, y entidades institucionales como la Secretaría de Salud. Se evidenció un alto nivel de participación y motivación, así como habilidades de liderazgo, trabajo colaborativo y conciencia ambiental previamente desarrolladas en los procesos formativos. La jornada permitió una interacción intergeneracional y multisectorial que enriqueció la experiencia y fortaleció la relación entre escuela, comunidad y territorio.	

Galería Fotográfica del Hito 1



20 de marzo 2025-EEI32 KEN ISABEL II - Cartografía



9 de mayo 2025-EEI32 KEN ISABEL II - Ecobarrio, humedales y huertas raices vivacs que transforman la escuela y la comunidad



9 de mayo 2025-EEI32 KEN ISABEL II - Recorrido Humedal el Burro



31 de mayo 2025-EEI32 KEN ISABEL II - Entorno vivo: cuidamos nuestro barrio cuidamos la vida



14 de agosto 2025-EEI32 KEN ISABEL II - Formación Memoria 1. Jornada mañana



14 de agosto 2025-EEI32 KEN ISABEL II - Formación Memoria 1. Jornada tarde

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	**Crear comunidad a través del arte y la sostenibilidad:** Se diseñó y consolido un Callejón Cultural en la bahía y el parque de bolsillo frente al colegio, a través de intervenciones de embellecimiento, adecuación de murales,

	instalación de estructuras ecosostenibles y apropiación simbólica del espacio público. Esta acción fortaleció el sentido de pertenencia, mejoró la percepción de seguridad y estrechó los vínculos entre la comunidad educativa y su entorno inmediato.	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Mejoramiento del espacio público. Participación comunitaria.	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Desarrollo Sostenible y Cuidado del Recurso.	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo:** Inseguridad en rutas escolares por presencia de actores de riesgo y movilidad desordenada, Desvinculación del comercio local en la protección de los NNAJ, Falta de cultura de cuidado y corresponsabilidad vecinal	**Factor Protector:** Articulación comunitaria y territorial, donde la participación activa del comercio local, el compromiso de las familias y la organización de la comunidad educativa fortalecen rutas seguras, generan espacios de acogida y promueven prácticas de cultura ciudadana que refuerzan el cuidado colectivo, el sentido de pertenencia y la seguridad de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en su entorno escolar y barrial.
Actividades de Formación	Promover la apropiación del territorio y el cuidado ambiental mediante procesos pedagógicos y artísticos que fortalezcan la memoria colectiva, la conciencia ecológica y la corresponsabilidad comunitaria, a través de la creación de expresiones visuales, el reconocimiento de la biodiversidad local y la implementación de prácticas sostenibles que contribuyan a entornos escolares y barriales seguros, inspiradores y protectores. De este modo, fomentar en los participantes la empatía a través del reconocimiento de la biodiversidad local y asumiendo una corresponsabilidad con otros seres vivos y con la comunidad.	
Evidencia y actas:	Actas Hito 2. Actividad formación Hito 2. Hito 2. Evidencias fotográficas Actividad formación hito 2.	
Inicio 6 de noviembre 2025 **Final** 13 de noviembre 2025	**Lugar**: Colegio Isabel II- IED Kennedy	

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
En el marco de la estrategia PICME 2025, se desarrollaron tres (3) talleres acerca de ecoestructuras, y hoteles polinizadores con estudiantes de la jornada tarde y jornada mañana del colegio Isabel II. Estas actividades tuvieron como propósito fortalecer los factores protectores del entorno mediante procesos artísticos, ambientales y de trabajo colaborativo. En el caso del mural, se implementó una metodología lúdica y participativa que incluyó juegos rompehielos, diálogos colectivos, preparación de materiales y pintura colaborativa en muro y piso, promoviendo la apropiación del espacio, la expresión creativa y el sentido de pertenencia. En el taller ambiental, los participantes recibieron formación sobre la importancia de los polinizadores y construyeron hoteles polinizadores utilizando materiales sencillos, integrando reflexión crítica, acuerdos de convivencia y decisiones responsables frente al cuidado del entorno. Las acciones se realizaron con metodologías activas, dinámicas corporales, ejercicios grupales y momentos de reflexión pedagógica, con una duración aproximada de 2 a 3 horas por sesión. La población participante incluyó estudiantes de ambas jornadas (35, 31 y 16 participantes según el encuentro), familias, cuidadores, vecinos del entorno, profesionales de Subred Sur Occidente, gestores comunitarios, enlaces territoriales y formadores TDJ, quienes mostraron una participación activa, respetuosa y colaborativa durante todas las fases de la intervención. Estos espacios permitieron desarrollar habilidades de trabajo en equipo, pensamiento crítico, creatividad y compromiso ambiental de manera colectiva.	Las actividades desarrolladas generaron avances significativos en la comunidad educativa, evidenciándose cambios positivos en las actitudes, la participación y la forma en que los estudiantes y familias se relacionan con el entorno escolar. Los participantes fortalecieron su capacidad de trabajo en equipo, mostrando mayor disposición a la colaboración, el diálogo y la toma de decisiones colectivas durante la creación del mural y la construcción de los hoteles polinizadores. Se observaron comportamientos de liderazgo espontáneo, especialmente entre los estudiantes, quienes asumieron roles de guía en las dinámicas, apoyaron a sus compañeros y demostraron mayor sensibilidad frente al cuidado del ambiente y la convivencia. Las actividades permitieron una apropiación más profunda del espacio escolar, ya que el mural y los hoteles polinizadores se convirtieron en elementos significativos que representan su identidad y compromiso con el entorno. Además, se fortalecieron los factores protectores mediante la integración de familias, profesionales institucionales y docentes, generando vínculos más estrechos, confianza mutua y una visión compartida sobre la importancia de proteger el territorio y promover prácticas sostenibles. Estos logros consolidaron un ambiente más colaborativo, creativo y corresponsable dentro de la comunidad educativa.

Actividad Intermedia	Realizar una jornada comunitaria de limpieza y recuperación del callejón para promover el cuidado ambiental, mejorar la percepción de seguridad y fortalecer el sentido de pertenencia y corresponsabilidad entre la comunidad educativa y barrial.
Evidencia y actas:	Actas Hito 2. Actividad intermedia Hito 2.

	Hito 2. Evidencias fotográficas Actividad intermedia Hito 2.
Inicio 10 de noviembre 2025 **Final** 10 de noviembre 2025	**Lugar**: Colegio Isabel II- IED Kennedy

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
En el marco de la estrategia Entornos Escolares Inspiradores (EEI), se desarrolló la actividad intermedia “Caminemos Juntos”, una jornada comunitaria de adecuación, embellecimiento y organización de parques y espacios públicos del entorno escolar Isabel II. El objetivo central fue fortalecer la sostenibilidad territorial y los factores protectores del entorno mediante acciones colectivas que vincularon a familias, vecinos y actores comunitarios en el cuidado del territorio, promoviendo la corresponsabilidad, el sentido de pertenencia y la convivencia pacífica. La actividad se desarrolló bajo una metodología participativa y pedagógica basada en el reconocimiento del territorio, la reflexión comunitaria y el trabajo colaborativo. Las acciones incluyeron la socialización del propósito de la jornada, un recorrido por la Supermanzana 12 para identificar zonas críticas, y posteriormente la ejecución de tareas de limpieza de áreas verdes y senderos, recolección y clasificación básica de residuos, organización de mobiliario comunitario, recuperación de zonas de juego y embellecimiento mediante siembra y poda ligera. La jornada tuvo una duración aproximada de cuatro horas, iniciando con orientación general y finalizando con un cierre colectivo que permitió recoger las percepciones y compromisos de la comunidad. Participaron familias, cuidadores, niñas, niños, adolescentes, vecinos del sector, así como las gestoras comunitarias de SED y FTJ. La intervención mostró un alto nivel de participación y motivación, evidenciándose interés, colaboración activa y disposición para continuar aportando al mantenimiento del entorno. Este ejercicio fortaleció la apropiación del territorio, los vínculos comunitarios y	La actividad “Caminemos Juntos” permitió fortalecer de manera significativa la apropiación del territorio, el trabajo colaborativo y los vínculos comunitarios. Se observaron cambios positivos en los participantes, quienes asumieron una actitud activa, solidaria y corresponsable frente al cuidado de los parques y zonas comunes. Niñas, niños, familias y vecinos mostraron mayor disposición para trabajar juntos, tomar decisiones colectivas y participar en tareas de limpieza, mantenimiento y embellecimiento del espacio público. Esto generó mejoras en la convivencia y favoreció la emergencia de liderazgos comunitarios espontáneos, especialmente entre padres y cuidadores que guiaron a los grupos en las acciones del día. La jornada fortaleció factores protectores como el sentido de pertenencia, la organización comunitaria y el compromiso con la sostenibilidad territorial, consolidando la idea de que el bienestar del entorno es una responsabilidad compartida que requiere participación permanente, diálogo y cooperación. Además, la reflexión conjunta y los compromisos adquiridos reforzaron la cohesión social y la continuidad de prácticas de cuidado comunitario más allá de la intervención puntual.

la comprensión de la corresponsabilidad en la construcción de espacios protectores y sostenibles.	
Evento Hito	Hito: Campaña “Cuidarnos es de Todos”: encuentros pedagógicos y sensibilización comunitaria Espacio cultural: Desarrollar una campaña pedagógica y cultural de sensibilización comunitaria que promueva el autocuidado, la corresponsabilidad y la convivencia, fortaleciendo el compromiso de la comunidad educativa y barrial con la construcción de entornos protectores y solidarios.
Evidencia y actas:	Actas Hito 2. Actividad Hito 2. Hito 2. Evidencias fotográficas Actividad Hito 2.
Inicio 13 de noviembre 2025 **Final** 13 de noviembre 2025	**Lugar**: Colegio Isabel II- IED Kennedy

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
En el marco de la campaña “Cuidarnos es de Todos” se desarrolló una intervención artística y comunitaria orientada al fortalecimiento del sentido de pertenencia, la cohesión social y la percepción de seguridad en el entorno escolar del Colegio Isabel II y la comunidad de la Supermanzana 12. La actividad tuvo como objetivo promover factores protectores del entorno, a través de procesos pedagógicos, creativos y participativos que permitieran a estudiantes, familias y comunidad incidir de manera positiva en el espacio público. Este propósito se articuló a la construcción de un Callejón Cultural y un parque de bolsillo, resaltando el arte y el cuidado colectivo como herramientas de transformación territorial. Durante la jornada se realizaron varias acciones: • **Socialización del boceto artístico**, elaborado previamente por estudiantes a partir de un proceso de reflexión sobre valores, problemáticas y sueños del territorio. En este	A partir del desarrollo del hito comunitario “Cuidarnos es de Todos”, se lograron avances significativos en la participación y el fortalecimiento del tejido social en el entorno del Colegio Isabel II. Los estudiantes, familias y vecinos mostraron un mayor sentido de pertenencia y corresponsabilidad, evidenciado en su participación activa durante las intervenciones artísticas y en la disposición para cuidar los espacios recuperados. Se observaron cambios positivos en las actitudes de los jóvenes, quienes fortalecieron habilidades socioemocionales como la comunicación asertiva, el trabajo en equipo y el liderazgo, al ver cómo sus ideas se transformaban en obras colectivas de impacto territorial. En términos de convivencia y apropiación, la creación del mural y la intervención del corredor vial permitieron recuperar espacios deteriorados, convirtiéndolos en zonas simbólicas de encuentro y tránsito seguro, lo que redujo la percepción de abandono y aumentó la sensación de cuidado mutuo. Asimismo, la articulación interinstitucional y la participación de las familias consolidaron lazos comunitarios más sólidos, impulsando factores

espacio se presentó la frase identitaria “Guardianes de la Vida”, producto del trabajo creativo juvenil. • **Adecuación de los espacios a intervenir**, que incluyó fondeo en color verde del muro contiguo al colegio y la limpieza del corredor vial aledaño, actividades que permitieron preparar los escenarios para la intervención final. • **Intervención participativa del mural y de la calle**, en la que estudiantes, familias y vecinos trabajaron conjuntamente pintando y embelleciendo el espacio público. La metodología combinó trabajo colaborativo, enfoque pedagógico participativo y actividades de creación artística con una duración prolongada durante la jornada. • **Articulación interinstitucional**, con presencia de la Secretaría de Salud (Subred), BibloRED, Integración Social y la Alcaldía Local, quienes ofrecieron servicios de promoción de la salud, acceso a cultura, orientación en rutas de atención y acompañamiento comunitario. • **Espacio de cierre y retroalimentación**, donde se reconocieron los logros, se reforzó el sentido de pertenencia y se invitó a continuar participando en los procesos del programa Entornos Escolares Inspiradores. La población participante incluyó estudiantes del Colegio Isabel II, familias del territorio, vecinos de la Supermanzana 12 y actores institucionales distritales. La participación se destacó por ser activa, colaborativa y constante, evidenciando apropiación del proceso y un fuerte compromiso comunitario con el embellecimiento y cuidado del entorno.	protectores como la cooperación, el reconocimiento del otro y el compromiso compartido con la construcción de un entorno más seguro, armónico y protector para toda la comunidad.

Galería Fotográfica del Hito 2



6 de Noviembre de 2025. Colegio Isabel II-formación



6 de Noviembre de 2025. Colegio Isabel II-hito 2



6 de Noviembre de 2025. Colegio Isabel II-hito 2



6 de Noviembre de 2025. Colegio Isabel II-hito 2



6 de Noviembre de 2025. Colegio Isabel II-hito 2



6 de Noviembre de 2025. Colegio Isabel II-hito 2

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3	Tejer alianzas para entornos protectores: Fortalecer redes de corresponsabilidad con el entorno social y comercial, incluyendo a actores como MERCACOL, familias y organizaciones del sector, para co-crear rutas seguras, espacios de acogida y acciones conjuntas que promuevan entornos protectores, sostenibles y comprometidos con el bienestar de los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ), dentro y fuera del colegio.	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Mejoramiento del espacio público. Participación comunitaria.	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Desarrollo Sostenible y Cuidado del Recurso.	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo:** .Acumulación de basuras en el entorno escolar y	**Factor Protector:** Fortalecer la cultura ambiental en la comunidad educativa y barrial

	comercial, mala disposición de residuos, Baja cultura de separación en la fuente y disposición responsable, Poca conciencia ambiental en los trayectos escolares	mediante acciones colectivas de separación responsable de residuos, limpieza y embellecimiento, que promuevan el cuidado del entorno escolar y comercial, la corresponsabilidad comunitaria y la conciencia ambiental en los trayectos escolares.
Actividades de Formación	Impulsar procesos pedagógicos, artísticos y ambientales que integren la memoria colectiva y la sostenibilidad, mediante la creación y embellecimiento de ecoestructuras y materas con materiales reciclados, la construcción de un corredor cultural y la formación en economía circular y conciencia ambiental, con el fin de fortalecer la identidad territorial, promover hábitos de consumo responsables y fomentar la corresponsabilidad comunitaria en el cuidado del entorno escolar y barrial.	
Evidencia y actas:	Actas Hito 3. Actividad formación Hito 3 Hito 3. Evidencias fotográficas Actividad formación Hito 3.	
Inicio 6 de noviembre 2025 **Final** 13 de noviembre 2025	**Lugar**: Colegio Isabel II- IED Kennedy	

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
En el marco de la implementación del PICME 2025 se desarrollaron dos actividades formativas de carácter comunitario y pedagógico en la Institución Educativa Isabel II: el Taller 6: Eco-estructuras–Materialización del mural colectivo y el Taller 7: Hoteles polinizadores. Ambas actividades se orientaron a fortalecer factores protectores del entorno escolar mediante la apropiación del espacio común, el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, el trabajo colaborativo y la promoción del cuidado ambiental. Durante el Taller 6 se llevó a cabo una intervención artística participativa, cuyo objetivo fue fomentar la reflexión sobre el cuidado del entorno a través de la pintura colectiva en el mural y las materas. La sesión incluyó dinámicas lúdicas como el juego “Conexiones Rápidas”, diálogos reflexivos sobre la	Las actividades desarrolladas permitieron una serie de logros significativos en los estudiantes y en la dinámica comunitaria del Colegio Isabel II. Se evidenciaron cambios en las actitudes y comportamientos de los participantes, quienes mostraron mayor disposición al trabajo colaborativo, fortalecieron su comunicación, asumieron responsabilidades durante las tareas y reflexionaron críticamente sobre el cuidado del entorno escolar. A través de la pintura del mural, las eco-estructuras y la construcción de hoteles polinizadores, los estudiantes potenciaron su creatividad, liderazgo y sentido de pertenencia, apropiándose activamente del espacio y comprendiendo el valor del arte y la acción ambiental como formas de transformación colectiva. También se reforzó la convivencia y el respeto por el trabajo del otro, especialmente al reconocer la memoria gráfica del mural previo y al establecer acuerdos de participación. De igual

transformación del espacio, alistamiento de materiales y organización por zonas para avanzar en la materialización del mural. La metodología combinó trabajo práctico, reflexión colectiva y enfoque pedagógico centrado en el arte como medio de transformación social. La actividad tuvo una duración de dos horas y contó con la participación de 31 estudiantes, un gestor comunitario OCE, una gestora comunitaria TDJ, dos formadores TDJ, un enlace territorial y un profesional de la Subred Sur Occidente, quienes acompañaron activamente el proceso y favorecieron la participación constante de los estudiantes. Por su parte, el Taller 7 correspondió a una actividad lúdica–ambiental orientada a reconocer la importancia de los insectos polinizadores mediante la construcción colectiva de hoteles polinizadores. La jornada incluyó un rompehielos (“El Impostor”), acuerdos de convivencia, una explicación pedagógica sobre el rol ecológico de los polinizadores y una práctica de creación en grupos donde los estudiantes recolectaron materiales naturales, construyeron las estructuras y reflexionaron sobre acciones individuales que pueden convertirse en prácticas comunitarias de cuidado ambiental. La actividad se realizó con 16 estudiantes vigías ambientales, acompañados por una gestora y formadores TDJ, , quienes dinamizaron la sesión y reforzaron el aprendizaje vivencial. En conjunto, ambas actividades fortalecieron la participación juvenil, el trabajo en equipo, la apropiación del espacio escolar y la toma de decisiones responsables sobre el ambiente, promoviendo entornos más protectores, creativos y significativos para la comunidad educativa.	manera, la interacción con gestores comunitarios, formadores y profesionales externos permitió fortalecer los factores protectores del entorno, promoviendo vínculos positivos, la toma de decisiones responsables y el compromiso con prácticas de cuidado ambiental que trascienden lo individual hacia lo comunitario. Estas experiencias consolidaron un ambiente escolar más participativo, consciente y articulado con el territorio.
Actividad Intermedia	Fortalecer la identidad territorial y la corresponsabilidad ambiental de la comunidad educativa y barrial mediante procesos creativos y formativos que integren el arte y la

	sostenibilidad, a través de la elaboración de ecoestructuras y esculturas con materiales reciclados, la creación de un corredor cultural y la promoción de prácticas de economía circular y conciencia sobre los impactos de la contaminación en la salud y el ambiente.
Evidencia y actas:	Actas Hito 3. Actividad intermedia Hito 3 Hito 3. Evidencias fotográficas Actividad intermedia Hito 3.
Inicio 20 de noviembre 2025 **Final** 27 de noviembre 2025	**Lugar**: Colegio Isabel II- IED Kennedy

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
En el marco de la estrategia Entornos Escolares y de los procesos comunitarios desarrollados con el Colegio Isabel II, se llevaron a cabo tres actividades intermedias: una jornada agroecológica, una intervención artística y de limpieza, y una adecuación territorial para muralismo, todas orientadas al fortalecimiento de factores protectores en el entorno. La primera actividad, denominada "Actividad Intermedia – Ruta Agroecológica", tuvo como objetivo impulsar procesos de educación socioambiental mediante la creación de jardines polinizadores y la organización de la ruta agroecológica de la Supermanzana XII. Durante la jornada, los participantes —76 personas entre niños, niñas, familias, cuidadores y docentes— realizaron prácticas de siembra, selección de plantas, embellecimiento de materas y construcción de un jardín comunitario, empleando dinámicas colaborativas, herramientas manuales y un enfoque pedagógico de apropiación territorial. La segunda actividad, "Actividad Intermedia – Muralismo, limpieza y adecuación", se desarrolló en la sede B del colegio y buscó transformar el entorno mediante la limpieza, recolección de escombros, adecuación del terreno y cocreación del boceto de un mural con vecinos, padres y comunidad educativa. La sesión incluyó visitas puerta a puerta para sensibilizar sobre la estrategia y promover la participación comunitaria, integrando el arte como herramienta de identidad territorial.	Las actividades desarrolladas generaron avances significativos en la apropiación del entorno, la participación comunitaria y el fortalecimiento de vínculos entre los diferentes actores del territorio. Se observaron cambios positivos en las actitudes de los participantes, quienes asumieron un rol más activo y colaborativo durante las jornadas de siembra, limpieza, adecuación e intervención artística, mostrando mayor sentido de pertenencia, corresponsabilidad y disposición para el trabajo colectivo. En términos de convivencia y liderazgo, los estudiantes, familias y vecinos fortalecieron sus habilidades para organizarse, tomar decisiones conjuntas y apoyar la transformación del espacio escolar y comunitario, lo que derivó en una mejora visible en la relación entre ellos y en la construcción de acuerdos para el cuidado del entorno. La creación de jardines polinizadores, la preparación del espacio para los murales y las acciones de embellecimiento contribuyeron a convertir los espacios intervenidos en zonas simbólicas de encuentro, reforzando factores protectores como la participación activa, el tejido social y la identidad territorial. En conjunto, estas acciones consolidaron lazos comunitarios más fuertes, al promover prácticas de cooperación, diálogo y cuidado mutuo entre estudiantes, familias, docentes e instituciones del sector.

La tercera actividad, "Actividad Intermedia – Limpieza y adecuación del entorno", consistió en la preparación técnica de la infraestructura perimetral del colegio: reconocimiento del espacio, pintura de sardineles, adecuación de seis muros de gran formato y limpieza profunda, con el fin de dejarlos listos para los murales sobre la biodiversidad de los humedales locales. Este trabajo se articuló con acciones de diálogo comunitario para fomentar el cuidado del espacio y la apropiación del proceso artístico. Las tres jornadas contaron con la participación activa de gestoras comunitarias SED y TDJ, formadores TDJ, enlace territorial, vecinos, familias y estudiantes, quienes mostraron un alto nivel de compromiso, colaboración y disposición para fortalecer el entorno escolar mediante el arte, la agroecología y el trabajo colectivo. Estas acciones consolidaron procesos de participación comunitaria, embellecimiento del entorno y construcción conjunta de espacios protectores para la comunidad educativa.	

Evento Hito	Consolidar alianzas entre la comunidad educativa, familias, comercio local, organizaciones sociales e instituciones distritales para co-crear entornos protectores y sostenibles que fortalezcan la seguridad, la corresponsabilidad y el bienestar integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes dentro y fuera del colegio.
Evidencia y actas:	Actas Hito 3. Actividad Hito 3 Hito 3. Evidencias fotográficas Actividad Hito 3.
Inicio 13 de noviembre 2025 **Final** 13 de noviembre 2025	**Lugar**: Colegio Isabel II- IED Kennedy

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
En el marco de la estrategia Entornos Escolares Inspiradores, se llevó a cabo una jornada artística, cultural y formativa denominada Hito 3: Alianzas	La jornada del Hito 3 – Alianzas para Entornos Protectores generó logros significativos en la convivencia y la cohesión entre la comunidad educativa y los vecinos de Sula Supermanzana XII.

para Entornos Protectores, desarrollada en el Colegio Isabel II con el objetivo de fortalecer la apropiación comunitaria y escolar, promoviendo prácticas de convivencia, cuidado mutuo y corresponsabilidad en el territorio de Sula Supermanzana XII. La actividad integró un cine foro, un ejercicio comunitario de batucada y espacios de diálogo e interacción entre estudiantes, familias, docentes, vecinos y actores institucionales. El cine foro, acompañado por la Policía Nacional, permitió reflexionar sobre la resolución pacífica de conflictos, el autocuidado y la cultura ciudadana, mediante orientaciones pedagógicas y un intercambio respetuoso de ideas. Posteriormente, el ejercicio de batucada ofreció un espacio de expresión colectiva, conexión emocional y participación activa, generando un ambiente festivo que incentivó la integración comunitaria. La metodología se centró en dinámicas participativas, artísticas y reflexivas, desarrolladas durante la tarde en un ambiente protegido dentro del colegio debido a las condiciones climáticas. La población participante incluyó directivos, docentes, estudiantes, padres y madres de familia, vecinos de la Supermanzana XII, gestoras comunitarias SED y TDJ, y la Policía Nacional, quienes mostraron una alta disposición a interactuar, dialogar y fortalecer los lazos con la institución educativa. La participación vecinal fue especialmente significativa, ya que ingresaron al colegio para sumarse a la “tardecita de cine” comunitaria, promoviendo cercanía entre escuela y entorno. En conjunto, la jornada se consolidó como un espacio integrador que visibilizó la estrategia, fortaleció relaciones y posicionó al colegio como un territorio protector y abierto a la comunidad.	Se evidenciaron cambios positivos en las actitudes y vínculos de los participantes, quienes mostraron mayor apertura al diálogo, disposición a compartir espacios y fortalecimiento del respeto y la corresponsabilidad. El cine foro permitió que estudiantes, familias y comunidad reflexionaran sobre prácticas de autocuidado y resolución pacífica de conflictos, mientras que el ejercicio de batucada creó un ambiente de conexión emocional y cultural que estimuló la participación activa y el liderazgo colectivo. Asimismo, la apertura del colegio para recibir a los vecinos fortaleció la apropiación del espacio escolar como un territorio protector, promoviendo relaciones de confianza y sentido de comunidad. En conjunto, la actividad consolidó factores protectores del entorno, al impulsar la colaboración entre actores institucionales, comunidad educativa y Policía Nacional, y al generar experiencias compartidas que reforzaron la convivencia, el cuidado mutuo y el compromiso con el entorno.

Galería Fotográfica del Hito 3



10 de Noviembre de 2025. Colegio Isabel II-Actividad intermedia



10 de Noviembre de 2025. Colegio Isabel II-Actividad intermedia



20 de Noviembre de 2025. Colegio Isabel II-Actividad intermedia



20 de Noviembre de 2025. Colegio Isabel II-Actividad intermedia



20 de Noviembre de 2025. Colegio Isabel II-Actividad intermedia



13 de Noviembre de 2025. Colegio Isabel II-Hito

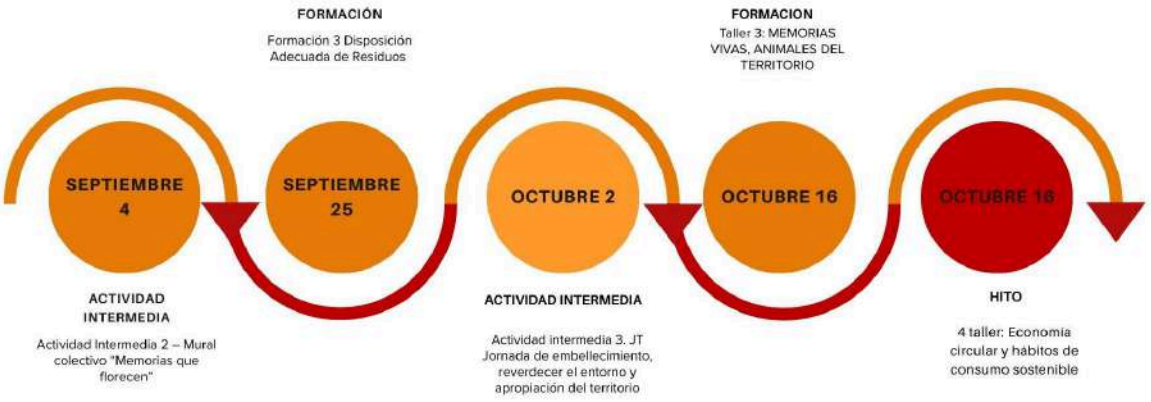
Línea de Tiempo PICME

Durante el proceso de formulación, se planteó una línea de tiempo. Anexala en este apartado, con todas las modificaciones necesarias según los tiempos en los que ocurrió realmente el proceso. La plantilla para la línea de tiempo la encuentra acá. Descárgala, edita y sube una fotografía cuando la termines.

Línea del tiempo PICME



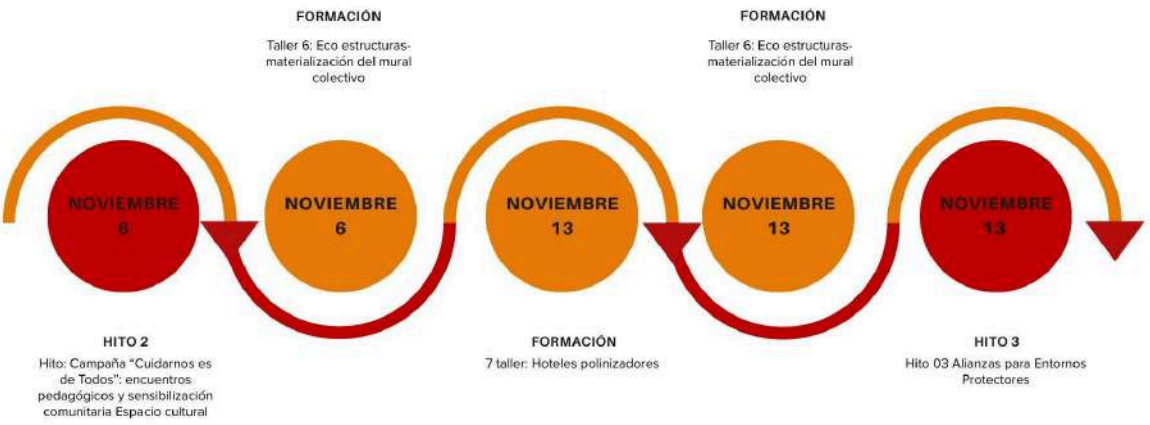
Línea del tiempo PICME



Línea del tiempo PICME



Línea del tiempo PICME



Línea del tiempo PICME



Resumen Articulación Interinstitucional

Anexa en orden cronológico las articulaciones que se lograron, y menciona en la casilla "tipo de articulación" si la articulación fue a partir del equipo central, equipo comunitario, o equipo de articulación. En la casilla de "Fecha de articulación", pon la fecha en la que la entidad participó en el proceso. Si la entidad participó en más de una ocasión, pon cada una de las fechas en las que hizo parte de la iniciativa. Para incluir la fecha, ve al menú superior y en la opción de "insertar" selecciona la opción "chip inteligente". Luego, selecciona "fecha" y anexa el botón seleccionando la fecha en la que se realizó la articulación.

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
Secretaría Distrital de salud	Estrategias de salud comunitaria y prevención en entornos escolares **Fecha de articulación:** 2023	Marzo 2025 agosto 2025	Acompañamiento técnico y pedagógico en diagnóstico participativo	Apoyo en la identificación de factores de riesgo y protectores del entorno escolar, promoción de hábitos de autocuidado y bienestar comunitario.
Jardín Botánico de Bogotá	Educación ambiental y agricultura urbana	Marzo 2025 agosto 2025	Formación y asesoría técnica	Capacitación en prácticas de sostenibilidad y apoyo en la implementación de huertas y procesos de siembra.

Ciudad Limpia	Manejo de residuos sólidos y entornos limpios	Marzo 2025 agosto 2025	Asesoría técnica y sensibilización comunitaria	Formación en disposición adecuada de residuos y jornadas de limpieza en el entorno escolar.
Fundación Somosquera	Procesos comunitarios y ambientales en territorios escolares	Marzo 2025 agosto 2025	Alianzas comunitarias y pedagógicas	Desarrollo de talleres de sensibilización, fortalecimiento del tejido social y acompañamiento en prácticas ambientales.
Fundación Ecohídrico Monterey	Procesos comunitarios y ambientales en territorios escolares	Marzo 2025 agosto 2025	Alianzas comunitarias y pedagógicas	Desarrollo de talleres de sensibilización, fortalecimiento del tejido social y acompañamiento en prácticas ambientales.
Fundación Colectivo Somos Uno	Procesos comunitarios y ambientales en territorios escolares	Marzo 2025 agosto 2025	Alianzas comunitarias y pedagógicas	Desarrollo de talleres de sensibilización, fortalecimiento del tejido social y acompañamiento en prácticas ambientales.
Secretaría de Integración Social – Ciudad Niñez	Protección integral a la niñez y fortalecimiento de entornos protectores	Marzo 2025 agosto 2025	Acompañamiento institucional	Acciones de prevención frente a riesgos sociales y fortalecimiento de la participación de niñas, niños y familias.
Aguas Bogotá	Educación ambiental y gestión del agua	Marzo 2025 agosto 2025	Asesoría técnica	Apoyo en procesos de cuidado del recurso hídrico y sensibilización en la comunidad educativa.
Semillero *Memoria como Resistencia*	Procesos de memoria, arte y territorio	Marzo 2025 agosto 2025	Trabajo conjunto con estudiantes y comunidad	Fortalecimiento de la identidad territorial y la memoria colectiva mediante expresiones artísticas y pedagógicas.

DEJANDO HUELLA

En esta sección se describen los retos, aprendizajes y reflexiones más significativas del proceso, abordados de manera general, crítica y estratégica. Se destacan las principales dificultades enfrentadas, los conocimientos adquiridos y los análisis clave que permiten identificar oportunidades de mejora y fortalecer futuras intervenciones, promoviendo un enfoque integral y de mejora continua.

El proceso de implementación del PICME en el Colegio Isabel II IED – Kennedy enfrentó diversos retos que marcaron la dinámica del trabajo. Entre ellos, la dificultad de sostener la participación constante de algunos sectores de la comunidad educativa, las limitaciones de infraestructura y recursos técnicos para el desarrollo de actividades, y la necesidad de conciliar los tiempos escolares con los comunitarios e institucionales, lo que exigió flexibilidad y creatividad en la planeación. Asimismo, persistieron problemáticas territoriales como la inadecuada disposición de residuos, el consumo de SPA y el deterioro del espacio público, que representan desafíos permanentes para el fortalecimiento de los entornos escolares.

Se evidenció también la importancia del liderazgo estudiantil y la memoria colectiva como motores para resignificar el territorio, fortalecer la identidad y generar sentido de pertenencia en los entornos escolares. Las estrategias de formación en sostenibilidad y memoria, como los procesos de cartelismo, stencil y agricultura urbana, mostraron que el arte y la pedagogía son herramientas eficaces para transformar prácticas cotidianas hacia hábitos más sostenibles y comunitarios.

Desde una mirada crítica, el proceso permitió reflexionar sobre la necesidad de profundizar en la sostenibilidad de las acciones, garantizando su continuidad más allá de los proyectos puntuales, mediante el fortalecimiento de semilleros, PRAE y redes comunitarias. Se identificó como oportunidad de mejora la creación de mecanismos de seguimiento y evaluación participativa que aseguren la apropiación de los logros por parte de la comunidad educativa y de sus aliados.

A la fecha, el desarrollo del proceso ha evidenciado la importancia de realizar acciones preparatorias previas a la implementación del PICME, incluso desde la fase de formulación del proyecto. Resaltar las voces de la comunidad y garantizar la construcción participativa de las acciones permite que, en el momento de la implementación, las actividades se desarrollen con mayor pertinencia y coherencia con el contexto.

Uno de los principales retos identificados es que la institución cuenta con un enfoque de inclusión, acogiendo a personas con discapacidad física y cognitiva en el proceso de formación implementado a la fecha. Por ello, resulta fundamental que el PICME trace rutas claras y adaptadas que garanticen la participación efectiva y significativa de todas las diversidades presentes en el entorno escolar y comunitario.

En síntesis, el PICME dejó como reflexión estratégica que la construcción de entornos escolares seguros, sostenibles e inspiradores depende del trabajo corresponsable entre escuela, comunidad y territorio, con un enfoque integral que combine arte, memoria y sostenibilidad ambiental, promoviendo así procesos de mejora continua y consolidación de la paz territorial.

Retos y dificultades

El mapeo inicial del entorno permitió identificar actores clave como la Secretaría Distrital de Salud, Ciudad Limpia, Jardín Botánico, Aguas Bogotá, fundaciones comunitarias y el semillero *Memoria como Resistencia*. Estos actores fueron fundamentales para reconocer factores de riesgo como la desarticulación comunitaria, la disposición inadecuada de residuos, el deterioro del espacio público y la pérdida de identidad territorial, así como para visibilizar factores protectores asociados al liderazgo juvenil, los PRAE y la memoria comunitaria.

A lo largo de la implementación surgieron nuevos actores comunitarios y organizativos que no estaban contemplados en el mapeo inicial, como colectivos artísticos locales, líderes barriales y familias que se vincularon activamente en procesos de agricultura urbana, muralismo y jornadas de recuperación ambiental. Esta ampliación del tejido comunitario enriqueció la estrategia, mostrando la importancia de mantener un mapeo flexible y dinámico.

En cuanto a la estrategia, no fue necesario transformarla en su orientación general, pero sí se hicieron ajustes metodológicos para responder a las necesidades emergentes de la comunidad, por ejemplo, mayor énfasis en formación en sostenibilidad, cuidado ambiental y actividades artísticas que fortalecieran la identidad y pertenencia, incluyendo más acciones de conexión con el territorio, vinculando en los procesos de formación que se realicen recorridos en el territorio.

Quedan asuntos pendientes por resolver, como la necesidad de profundizar en la sostenibilidad de las acciones ambientales, asegurar la continuidad de los procesos de memoria y arte más allá del proyecto, y consolidar mecanismos permanentes de articulación interinstitucional. Asimismo, persiste el reto de abordar problemáticas críticas como el consumo de SPA y la falta de infraestructura adecuada, que requieren intervenciones de mayor alcance y continuidad.

Finalmente, la inclusión de personas con discapacidad física y cognitiva implica también un reto, pues además de gestionar las herramientas para tener un buen proceso de comunicación a través de contar en el equipo con una persona que sepa lengua de señas y braille también es la forma en la que se ajustan las metodologías con este enfoque diferencial.

Aprendizajes y reflexiones

Qué funciona:

- La articulación con entidades e instituciones como Secretaría Distrital de Salud, Jardín Botánico, Aguas Bogotá y Ciudad Limpia, que aportaron conocimiento técnico y acompañamiento.
- La vinculación de colectivos comunitarios y semilleros como *Memoria como Resistencia*, que fortalecieron los procesos de memoria y apropiación del territorio.

- La metodología participativa involucró a estudiantes, docentes y familias en talleres, recorridos de cartografía, agricultura urbana y actividades artísticas.

- El liderazgo estudiantil y juvenil, que emergió como un factor protector clave y motor de sostenibilidad para los procesos.

- La priorización de zonas verdes y espacios comunitarios como escenarios de transformación ambiental, pedagógica y cultural.

Qué no funciona:

- La coordinación continua entre todas las entidades es limitada, debido a diferencias de agendas y tiempos institucionales.

- Los horarios escolares y comunitarios dificultan la asistencia y participación plena de algunos actores.

- La disponibilidad y adecuación de espacios físicos dentro de la institución no siempre resulta suficiente para las dinámicas colectivas.

- Persisten problemáticas estructurales como la disposición inadecuada de residuos, el deterioro del espacio público y el consumo de SPA, que requieren intervenciones de mayor alcance.

Impacto

La implementación del PICME en el Colegio Isabel II – Kennedy generó un impacto significativo al fortalecer la identidad territorial, la memoria colectiva y la cultura ambiental en la comunidad educativa. Se logró vincular activamente a estudiantes, docentes, familias y aliados institucionales en procesos participativos como talleres artísticos, jornadas de cartografía, recuperación de zonas verdes, prácticas de agricultura urbana y expresiones culturales (cartelismo y stencil), que resignificaron los espacios escolares y barriales. Estos procesos permitieron transformar el sentido de pertenencia y apropiación del territorio, consolidando el liderazgo juvenil como un motor de cambio y ampliando la red de actores comunitarios e institucionales comprometidos con la construcción de entornos más seguros e inspiradores. Entre los principales logros se destacan la continuidad y fortalecimiento de un semillero de arte y memoria articulado al PRAE, asi como la creacion de semilleros integrando a los niños y niñas del colegio, el fortalecimiento del tejido comunitario y la generación de alianzas estratégicas con entidades distritales y fundaciones que aportaron sostenibilidad al proceso. En conjunto, la iniciativa se constituyó en un éxito por su capacidad de transformar problemáticas en oportunidades, articulando arte, sostenibilidad y memoria para la paz territorial.

Sostenibilidad

Tras la finalización del proceso durante el 2025, la estrategia cuenta con proyecciones que aseguran su sostenibilidad en el tiempo. El semillero de arte y memoria y el PRAE institucional se consolidan como los principales espacios responsables de dar continuidad a las acciones, con el acompañamiento de docentes, líderes comunitarios y estudiantes que participaron activamente en el proceso. Asimismo, se mantienen alianzas con entidades distritales como el Jardín Botánico, la Secretaría Distrital de Salud y Ciudad Limpia, así como con fundaciones comunitarias y el semillero *Memoria como Resistencia*, lo que permite garantizar apoyo técnico y pedagógico en futuras iniciativas. Se proyecta continuar con actividades de formación en sostenibilidad, recuperación de espacios comunitarios y procesos artísticos de memoria, ampliando la participación a nuevos estudiantes y familias. Aunque algunos retos estructurales como la disposición inadecuada de residuos y el consumo de SPA requieren intervenciones de mayor alcance institucional, la estrategia deja bases sólidas para la apropiación comunitaria y la continuidad autónoma de los procesos en el entorno escolar.

Anexos

Se linkeará cada una de las actas pertinentes alojadas en la carpeta de entregables para cada uno de los entornos. Ten en cuenta que lo reportado en este cuadro debe ser coherente con lo mencionado a lo largo del documento.

Carpeta Actas de actividades referenciadas	HITO 1. ACTAS HITO 2. ACTAS HITO 3. ACTAS
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	HITO 1. ACTAS NO REFERENCIADAS HITO 2. ACTAS NO REFERENCIADAS HITO 3. ACTAS NO REFERENCIADAS
Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	HITO 1. EVIDENCIA FOTOGRÁFICO HITO 2. EVIDENCIA FOTOGRÁFICO HITO 3. EVIDENCIA FOTOGRÁFICO
Carpeta fotos de entrega de materiales	CARPETA DE ACTAS DE ENTREGA DE MATERIALES